



СОГЛАСОВАНО
Председатель Свислочского
районного исполнительного
комитета
А.Л.Версоцкий
«12» февраля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий сектором
культуры Свислочского
районного исполнительного
комитета
Т.С.Почебут
«12» февраля 2024 г.

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и
проведения V Регионального
открытого конкурса
инструментальных ансамблей
«Музыкальная акварель»
(очная, заочная форма)

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения V Регионального открытого конкурса инструментальных ансамблей «Музыкальная акварель» (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются:

- выявление и поддержка одаренных талантливых учащихся;
- популяризация и пропаганда коллективного музицирования;
- содействие развитию творческих способностей учащихся, повышению уровня исполнительского мастерства;
- формирование эстетического вкуса подрастающего поколения на лучших примерах мирового и национального музыкального искусства;
- сохранение и приумножение региональных традиций исполнительской и музыкально-педагогической школ;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников, руководителей инструментальных ансамблей, оркестров.

3. Организаторами конкурса являются сектор культуры Свислочского районного исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Свислочская детская школа искусств».

4. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте государственного учреждения образования «Свислочская детская школа искусств».

5. Место и сроки проведения конкурса:

V Региональный открытый конкурс инструментальных ансамблей «Музыкальная акварель» состоится **19 апреля 2024 года** в государственном учреждении образования «Свислочская детская школа искусств» по адресу: 231969, Гродненская область, г. Свислочь, ул. Ленина, 1а.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, средних школ, гимназий, лицеев Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное – участники конкурса).

7. Конкурс проводится по 3 номинациям:

7.1. **«Однородный ансамбль»:**

- фортепиано (для очной формы участия предоставляется 1 рояль);
- струнные смычковые инструменты;
- клавишно-народные инструменты;
- струнные народные инструменты;
- медные духовые, деревянные духовые и ударные инструменты;

7.2. **«Смешанный ансамбль»:**

- камерный инструментальный ансамбль;
- ансамбль народных инструментов;
- духовые и ударные инструменты;

7.3. **«Учитель – ученик».**

8. По количеству участников инструментальные ансамбли делятся на 2 группы:

группа «А» до 4 человек;

группа «В» от 5 до 12 человек.

9. Для участников конкурса определяются 3 возрастные категории:

младшая – до 10 лет включительно;

средняя – от 11 до 13 лет включительно;

старшая – от 14 до 17 лет включительно.

10. Возрастная категория определяется на дату проведения конкурса по наибольшему количеству участников одного возраста, не менее 70% от общего количества. Концертмейстер-учитель не входит в количественный состав участников ансамбля. **Не допускается участие учителей в качестве иллюстраторов.**

11. Программа конкурсного выступления включает исполнение **одного произведения наизусть.**

Изменения в программе не допускаются.

12. Условия проведения конкурса.

12.1. **Очная форма участия:**

Для участия в конкурсе необходимо:

направить на электронную почту svisdhi@mail.ru:

заявку на участие согласно приложению 2 к настоящей Инструкции в формате «Microsoft Word»;

копия документа, удостоверяющего личность участников ансамблей, свидетельство о рождении или паспорт (стр.31-32);

копию квитанции об оплате;

цветную фотографию с разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg (файл с фотографией подписать следующим образом: название ансамбля или ф.и. участников, номинация, группа, возрастная категория, учреждение образования);

направить по почте:

заявку на участие по форме согласно приложению 2 к настоящей Инструкции, подписанную руководителем организации;

1 цветную фотографию коллектива размером 13 x 18 см на глянцевой бумаге;

копию квитанции об оплате.

Материалы направляются не позднее **4 апреля 2024 г.** (включительно, дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) по адресу: 231969, Гродненская область, г. Свислочь, ул. Ленина, 1а, ГУО «Свислочская детская школа искусств», с пометкой «В оргкомитет конкурса».

Контактный телефон оргкомитета конкурса: 8 (01513) 7 32 65, 7 32 74.

12.2. Заочная форма:

до 4 апреля 2024 г. (включительно) направить на электронную почту организатора svisldhi@mail.ru:

заявку на участие согласно приложению 3 к настоящей Инструкции в формате «Microsoft Word»;

копию документа, удостоверяющего личность участников ансамблей, свидетельство о рождении или паспорт (стр.31-32);

копию квитанции об оплате;

цветную фотографию с разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg (файл с фотографией подписать следующим образом: название ансамбля или ф.и. участников, номинация, группа, возрастная категория, учреждение образования).

Требование к видеозаписям:

во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент и лица исполнителей, концертмейстеров;

последующая обработка видеозаписи не допускается.

Видео должно быть размещено на YouTube со следующим названием: Конкурс «Музыкальная акварель», название ансамбля или ф.и. участников, номинация, группа, возрастная категория, учреждение образования.

Например: Конкурс «Музыкальная акварель», «Купалинка», однородный ансамбль, группа А, старшая возрастная категория, ГУО «Свислочская детская школа искусств».

13. Материалы, предоставленные с нарушением требований, установленных пунктом 13 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

14. **Внимание!** Поданная заявка подтверждает согласие участника на обработку персональных данных, использование материалов третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также на размещение на сайте организатора информации об участнике и его конкурсного выступления.

15. Регламент проведения конкурса:

15.1. Списки участников конкурса (очная, заочная формы) будут размещены **до 10 апреля 2024 года** на официальном сайте ГУО «Свислочская детская школа искусств».

15.2. Прослушивание выступлений инструментальных ансамблей (заочная, очная форма участия) членами жюри – **19 апреля 2024 года**;

Программа конкурса (очная форма участия):

9.00 – 9.55 – регистрация участников;

10.00 – открытие конкурса;

10.30 – конкурсные прослушивания.

После завершения прослушивания – подведение итогов и награждение победителей конкурса (очная форма участия).

15.3. Размещение результатов конкурса (очная, заочная форма участия) на официальном сайте ГУО «Свислочская детская школа искусств» **до 24 апреля 2024 года**;

15.4. Рассылка грамот, дипломов, призов (заочная форма участия) **до 2 мая 2024 года**.

16. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, – оргкомитет), состав которого утверждается заместителем председателя Свислочского районного исполнительного комитета (приложение 1).

16.1. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

17. Для оценки выступлений участников оргкомитетом конкурса утверждается состав жюри (далее – жюри).

В состав жюри входят ведущие педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства Гродненской

области и Республики Беларусь, творческие работники, деятели культуры и искусства.

17.1. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурсной программы по десятибалльной системе;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, группе, возрастной категории и предоставляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

17.2. Жюри оценивает участников конкурса по следующим критериям:

уровень сложности конкурсной программы;

уровень и качество исполнительского мастерства;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории;

точность передачи стилистических особенностей;

артистичность, художественная трактовка исполняемых произведений.

17.3. Конкурсные выступления инструментальных ансамблей оцениваются по квалификационному принципу. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников конкурса на основании общей суммы баллов.

17.4. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются председателем и членами жюри. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют не менее двух третей утвержденного состава жюри.

Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседаниях членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

18. В соответствии с решением жюри победители конкурса награждаются:

Гран-при (один диплом для всех заявленных номинаций, очная форма участия);

Дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации, группе, возрастной категории.

Дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта конкурса в каждой номинации, группе, возрастной категории.

18.1. Жюри имеет право присудить не все дипломы и призы, присудить несколько дипломов и призов в одной номинации в каждой возрастной категории (кроме Гран-при) в пределах призового фонда.

18.2. Участники конкурса, не удостоенные диплома Гран-при, дипломов лауреатов I, II, III степени и призами, дипломантов I, II, III степени, награждаются грамотами.

18.3. Педагогические работники, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами.

19. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется в пределах средств районного бюджета, предусмотренных сектором культуры Свислочского районного исполнительного комитета на проведение централизованных мероприятий, за средства стартового взноса участников, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Стартовый взнос за участие в конкурсе составляет:

номинация «Учитель – ученик» – 20 рублей;

2-3 участника – 20 рублей с коллектива;

4-7 участников – 25 рублей с коллектива;

8-12 участников – 30 рублей с коллектива.

Стартовый взнос перечисляется до 4 апреля 2024 года на расчетный счет сектора культуры Свислочского райисполкома.

Банковские реквизиты:

231969, Гродненская область, г. Свислочь, ул. Первомайская, 4

р/с BY50AKBB36320000006364100000

ОАО «АСББеларусбанк» код банка АКВВВУ2Х

УНП 500009132 ОКПО 02234073 с пометкой «Конкурс «Музыкальная акварель»».

Оплаченный взнос возврату и перерасчету не подлежит.

20. Финансирование расходов по проезду и питанию участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляется направляющей стороной.

Приложение 1
к Инструкции о порядке
организации и проведения V
Регионального открытого
конкурса инструментальных
ансамблей «Музыкальная
акварель»

Состав организационного комитета
V Регионального открытого конкурса инструментальных ансамблей
«Музыкальная акварель», 19 апреля 2024 г., г. Свислочь

Куликов Юрий Валентинович	- заместитель председателя райисполкома, председатель Свислочьского
Почебут Татьяна Сергеевна	- заведующий сектором Свислочьского райисполкома культуры
Далидовская Марина Маратовна	- директор государственного учреждения образования «Свислочьская детская школа искусств»
Зотова Вероника Викторовна	- заместитель директора государственного учреждения образования «Свислочьская детская школа искусств»
Качаровская Екатерина Владимировна	- главный бухгалтер государственного учреждения «Свислочьский районный центр по обеспечению деятельности бюджетных и иных организаций»

Заявка
на участие в V Региональном открытом конкурсе инструментальных
ансамблей «Музыкальная акварель»
(очная форма участия)

1. Название коллектива (ф.и. участников) _____
2. Количество участников _____
3. Номинация _____
4. Группа, возрастная категория _____
5. Учреждение образования, адрес _____
6. Адрес электронной почты, телефон _____
7. Ф.И.О. (полностью) учителя, концертмейстера, контактные данные (моб., дом.) _____
8. Программа выступления (с указанием тональности, опуса) _____
9. Продолжительность программы выступления _____
10. Техническое обеспечение (количество стульев): _____
11. Список участников

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Дата рождения	Инструмент или специализация, должность (учащийся, концертмейстер)

_____ (должность руководителя)

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ Г.
(дата заполнения)

Приложение 3
к Инструкции о порядке
организации и проведения V
Регионального открытого
конкурса инструментальных
ансамблей «Музыкальная
акварель»

Заявка
на участие в V Региональном открытом конкурсе инструментальных
ансамблей «Музыкальная акварель»
(заочная форма участия)

1. Название коллектива (ф.и. участников) _____
2. Количество участников _____
3. Номинация _____
4. Группа, возрастная категория _____
5. Учреждение образования, адрес _____
6. Адрес электронной почты, телефон _____
7. Ф.И.О. (полностью) учителя, концертмейстера, контактные данные (моб., дом.) _____
8. Программа выступления (с указанием тональности, опуса) _____
9. Ссылка на видеозапись в YouTube _____
10. Продолжительность программы выступления _____
11. Список участников

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Дата рождения	Инструмент или специализация, должность (учащийся, концертмейстер)

_____ (должность руководителя)

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ Г.
(дата заполнения)